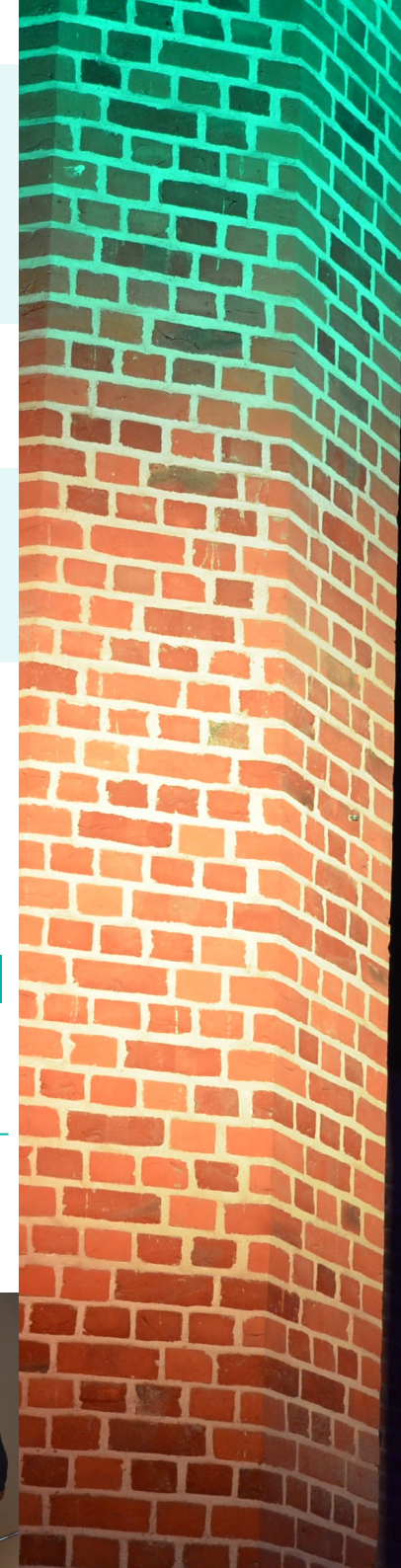


KONZERTE FÜR | IN ST. MARIEN BEESKOW 2022



10 | 6
20 Uhr
Mittelschiff

STERN-COMBO MEISSEN
FREIHEIT IST
Eintritt: 30 € (Vorverkauf),
35 € (Abendkasse)

Musik für St. Marien – CCLXXII

15. BEESKOWER ORGELWANDERUNG
14:30 Uhr – Glienicke
15:30 Uhr – Lindenberg
16:30 Uhr – Herzberg
Dietmar Hiller (Orgel), Ekkehard Krüger (Moderation)

Musik für St. Marien – CCLXXIII

ORGELKONZERT
Werke von G. F. Händel, J. S. Bach,
F. Mendelssohn Bartholdy, C. Schumann, T. Wegmann
Hildegund Treiber (Stuttgart)

CHORKONZERT AUF DEM KIRCHPLATZ
Männerchor Beeskow
Wernigeröder Männerchor 1848 e. V.
Leitung: Ina Adler & Matthias Alward

Lange Nacht Beeskow

„GROSSE MUSIK IN KLEINER BESETZUNG“
catfish row plays Ellington & Gershwin
Anett Levander (voc, perc), Christian Raake (ts, fl, arr),
Dirk Steglich (bc)

Musik für St. Marien – CCLXXIV

KONZERT ZUM TAG DES OFFENEN DENKMALS
Werke von Telemann, Rameau, Bach und anderen
Kammerorchester daPonte

„EINFACH WEGGEWORFEN“
Die abenteuerliche Reise einer Kasperpuppe
(Puppenspiel für Kinder und Erwachsene)

„... DAS ICH MICH NICHT VERLIER“
Liederabend für Erwachsene zur gleichnamigen CD
Volkmar Funke (Liedermacher und Puppenspieler)

8 | 10
17 Uhr
Burg Beeskow

Musik für St. Marien – CCLXXV

LIEDERABEND
Alban Berg aus »Sieben frühe Lieder«, Klaviersonate op. 1
Leoš Janáček aus »Intime Skizzen« für Klavier
Steffen Schleiermacher aus: Eichendorff-Lieder (2020)
Gustav Mahler aus »Rückert-Lieder«
Anna Michelsen (Mezzosopran), Anja Kleinmichel (Klavier)

29 | 10
16:30 Uhr
Südschiff

BEGEGNUNGEN MIT SCHÜTZ
Eine Erzählstunde mit Klangbeispielen
Matthias Alward

Musik für St. Marien – CCLXXVI

GAMBENSONATEN BWV 1027–1029
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Nassib Ahmadiéh (Violoncello), Stefan Kießling (Cembalo)
Eintritt: 10 € (ermäßigt 8 €)

WEIHNACHTSMUSIK DES FRÜHBAROCK
Heinrich Schütz (1585–1672): WEIHNACHTSHISTORIE
Nora Koltzer (Sopran), Kerstin Domrös (Alt),
Peter Ewald (Tenor), Markus Köhler (Bass)
Motettenchor Beeskow, St. Marienkantorei Beeskow,
Renaissanceinstrumentarium
Leitung: Matthias Alward
Eintritt: 10 € (ermäßigt 8 €)

AUSSTELLUNG

DIE WEISSE ROSE
Widerstand – Verfolgung – NS-Zeit

BEWAHRUNG DER SCHÖPFUNG – DIE ÜBERSEHENEN
PFLANZEN AM STRASSENRAND
Bilder auf Leinwand von Elke Szepes



18 | 6
16 | 7
17 Uhr
Südschiff
6 | 8
15 Uhr
Kirchplatz
27 | 8
20 Uhr
Mittelschiff
10 | 9
17 Uhr
24 | 9
11 Uhr
16:30 Uhr
Südschiff

Verehrte Konzertbesucher,

die gotische Backsteinhallenkirche St. Marien überragt die mittelalterliche Stadt Beeskow so, dass man sie bei der Anfahrt aus allen Richtungen schon von Weitem sehen kann.

Die Kirche, deren Bau zwischen 1370 und 1380 begann, wurde mehrfach durch Blitzeinschlag oder Stadtbrände ein Raub der Flammen. Die größte Zerstörung geschah in Folge der Kriegseinwirkungen des Zweiten Weltkrieges. Heute erwartet die Besucher wieder ein wohlthuendes Ambiente im mittelalterlichen Flair. Das imposante Mittelschiff bietet in der warmen Jahreszeit die Möglichkeit zu Konzerten, Gottesdiensten und Ausstellungen. Die Sakristei als ältester Teil der Kirche besticht durch ihre drei Wandmalereien mit den Kirchenvätern Hieronymus, Gregor und Augustinus. Im Südschiff, im Jahr 1952 als Notkirche eingerichtet, erklingt die Schuke-Orgel von 1965.

Die zwei Konzertreihen „Musik in St. Marien“ und „Musik für St. Marien“ bieten im Wechsel Konzerte, Theateraufführungen und Ausstellungen an. Lassen Sie sich durch diesen Flyer einladen und neugierig machen auf das, was hinter den dicken Mauern von St. Marien angeboten wird. Wenn Sie regelmäßige Informationen wünschen, lassen Sie uns Ihre Anschrift wissen. Einzelheiten erfahren Sie auch im Internet über www.marienkantorei-beeskow.de oder www.kulturinkirchen.info und über die App „Kulturkirchen“.

Sie sind zum Mitmachen eingeladen:

- Kantorei - donnerstags 19:30 Uhr
- Männerchor - dienstags 18:00 Uhr
- FlötenConsort - mittwochs 10:00 Uhr
- Motettenchor - Probenwochenenden nach Vereinbarung
- Klavier- und Blockflötenunterricht nach Vereinbarung möglich

Herausgegeben von der St. Marienkantorei Beeskow
Kirchenmusiker Matthias Alward
Breitscheidstraße 4b, 15848 Beeskow, Tel.: 03366 26450
E-Mail: St.Marien-Beeskow-Alward@t-online.de
www.marienkantorei-beeskow.de

Änderungen vorbehalten!

Spenden für die weitere Durchführung der kirchenmusikalischen Arbeit sind nötig und herzlich erbeten:

Kontoverbindung bei der Sparkasse Oder-Spree:

IBAN: DE12 1705 5050 30000 38778

BIC: WELADED1LOS

Layout & Satz: Sabine Johanna Alward, Matthias Alward

Fotos: Sabine J. Alward (3), Künstler privat

Druck: GemeindebriefDruckerei Groß Oesingen

MUSIK FÜR ST. MARIEN

Benefizkonzerte zugunsten des Orgelbaufonds, veranstaltet von der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Beeskow, organisiert vom Förderverein Marienorgel Beeskow e.V. Tel.: 03366 24123

MUSIK IN ST. MARIEN

Konzertreihe der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Beeskow, organisiert vom Kirchenmusiker der Kirchengemeinde, unterstützt vom Förderverein für Kirchenmusik in Beeskow e.V., dem Landkreis Oder-Spree und der Kreisstadt Beeskow

29 | 1

17 Uhr

Burg Beeskow

Musik für St. Marien – CCLXVII

KLAVIERTRIO

Johann Sebastian Bach: Sonate für Viola da gamba und Cembalo G-Dur BWV 1027,
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 5 Nr. 1,
Bohuslav Martinů: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1
Christian Raudszus (Violoncello), Cornelia Maaz (Klavier)

13 | 2

16:30 Uhr

Südschiff

DAS MARIEN-LEBEN

Gedichtzyklus von Rainer Maria Rilke und Musik für zwei Viola da Gamba von Christiane Gerhardt
Christiane Gerhardt und Tilman Muthesius (Viola da Gamba)
Matthias Alward (Rezitation)

26 | 2

17 Uhr

Burg Beeskow

Musik für St. Marien – CCLXVIII

LIEDERABEND

Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms, Hugo Wolf
Sebastian Bluth (Bariton), Christian Finke-Tange (Klavier)

13 | 3

16:30 Uhr

Südschiff

ROMANTISCHE LIEDER

Musik von Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Frédéric Chopin, Edward Elgar, Peter Tschaikowsky, Jules Massenet und traditionellen Liedern aus England und Chile
Die Vielharmoniker
Christian Smit (Violine), Lorenzo Brandli (Gitarre)

26 | 3

17 Uhr

Burg Beeskow

Musik für St. Marien CCLXIX

KLAVIERABEND

Werke von L. van Beethoven, N. Medtner und S. Rachmaninov
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin,
Klasse Birgitta Wollenweber
Eintritt: 10 € (ermäßigt 8 €)

9 | 4

17 Uhr

Südschiff

Carl Loewe (1796–1869) „DAS SÜHNOPFER DES NEUEN BUNDES“

Passionsoratorium in drei Teilen
Cornelia Wosnitza (Sopran), Kerstin Domrös (Alt),
Peter Ewald (Tenor), Georg Witt (Bass)
Neues Kammerorchester Potsdam
St. Marienkantorei Beeskow
Männerchor Beeskow
Leitung: Matthias Alward
Eintritt: 10 € (ermäßigt 8 €)

24 | 4

17 Uhr

Kath. Kirche
Beeskow

Musik für St. Marien – CCLXX

KAMMERMUSIK

Werke von H. I. F. Biber, G. Ph. Telemann, J. S. Bach, N. Matteis, Th. Baltzar, G. Tartini und aus dem Codex Rost
Christian Voß (Barockvioline)

7 | 5

16:30 Uhr

Südschiff

MEISTERWERKE DES BAROCK

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Alessandro Marcello
Hannes Maczey (Trompete)
Andreas Kaiser (Orgel)

21 | 5

17 Uhr

Südschiff

Musik für St. Marien – CCLXXI

ORGELKONZERT

Xaver Schult (Berlin)

